

എഫിഷ്യന്റാക്കിയാൽ ആ പ്രശ്നങ്ങൾ തീരും. പക്ഷേ തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിൽ മാത്രമാണ് ഈ ഡിപ്പോകളിൽനിന്നും വാങ്ങാനുള്ള ആവശ്യം വരാത്തത്. എന്നാലും ബഹുമാനപ്പെട്ട മെമ്പർ പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് എന്താണ് അതിന്റെ വിഷയമെന്നുള്ളത് ഈ പ്രശ്നങ്ങളൊക്കെ ആലോചിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഞങ്ങൾ ആലോചിക്കാം. പെൻഷൻ തുക നയപരമായ തീരുമാനമാണെങ്കിലും അത് സീരിയസ്സായിട്ടുള്ള ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമാക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ അവസാനിപ്പിക്കട്ടെ.

ശ്രീ. എൻ. ശക്തൻ: ഈ വർഷം മുതൽ തന്നെ മുൻകാലങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്നതുപോലെയും തൊട്ടടുത്ത സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കൊടുക്കുന്നതു പോലെയും ഒരു വർഷം മിനിമം 100 ദിവസമെങ്കിലും റിബേറ്റ് സെയിൽസ് അനുവദിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ?

ശ്രീ. പി. കെ. കുഞ്ഞാലിക്കുട്ടി: പരമ്പരാഗത വ്യവസായ മേഖലയിൽ കൈത്തറിക്ക് കൂടുതൽ മുൻഗണന കൊടുക്കുമെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വശം എന്നു പറയുന്നത് റിബേറ്റ് കൊടുക്കൽ തന്നെയാണ്, അതാണ് എല്ലാവരും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. റിബേറ്റ് വേണ്ടത്ര കൊടുക്കാത്തതുകൊണ്ടാണ് ഇതിനു പരിഗണന കൊടുക്കുന്നില്ല എന്നുള്ള വിമർശനം വരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് നയപരമായ ഒരു മാറ്റം നമുക്ക് സാധ്യമാണെങ്കിൽ റിബേറ്റിന്റെ കാര്യം തീർച്ചയായിട്ടും ആലോചിക്കേണ്ടിവരും. റിബേറ്റ് കൊടുക്കുമെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കാൻ എനിക്ക് നിർവ്വാഹമില്ല, പക്ഷേ കൊടുക്കാനുള്ള സജ്ജൻ വ്യവസായ വകുപ്പ് നൽകാം.

III. സബ്മിഷൻ

(1) സിനിമാശാലകൾ അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതുമൂലമുള്ള സ്തംഭനാവസ്ഥ

ശ്രീ. കോടിയേരി ബാലകൃഷ്ണൻ: സർ, മലയാള ചലച്ചിത്ര രംഗമാകെ സ്തംഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്. സിനിമാ തിയേറ്ററുകളെല്ലാം അടഞ്ഞുകിടക്കുകയാണ്. സിനിമാ നിർമ്മാണംതന്നെ സ്തംഭിച്ചു. അരലക്ഷം തൊഴിലാളികൾ ജോലിചെയ്യുന്ന ഒരു മേഖലയാണ് ഇത്. പ്രതിദിനം ഗവൺമെന്റിന് ഒരു കോടി രൂപവിതം നഷ്ടമുണ്ടാകുന്നു, തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് വലിയ നഷ്ടമുണ്ടായി. വൈദ്യുതി നിരക്ക് ചെറുകിട വ്യവസായങ്ങളുടെ നിരക്കിലേയ്ക്ക് മാറ്റി നിശ്ചയിക്കണമെന്നാണ് അവരുടെ ആവശ്യം. മറ്റൊന്ന്, വ്യാജ സി.ഡി.കളുടെ വ്യാപനം തടയണം, അതിനുവേണ്ട നിയമനിർമ്മാണമുണ്ടാകണം. സിനിമ ഒരു വ്യവസായമായി പ്രഖ്യാപിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് മറ്റൊന്ന്. ഇത്രയും ദിവസം സിനിമാവ്യവസായം സ്തംഭിച്ചിട്ടും ചർച്ചചെയ്ത് പരിഹരിക്കാനുള്ള ഒരു ശ്രമവും സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് കാണുന്നില്ല.

മി. സ്പീക്കർ: ആരുടെ ഭാഗത്താണ് അഹന്തയെന്ന് പത്രത്തിൽ വായിച്ചില്ലേ? ഒരാളും ഗവൺമെന്റിനേക്കാൾ വലിയവരല്ല, എത്ര വലിയ ആളായിരുന്നാലും അവർ ഗവൺമെന്റിനേക്കാൾ വലിയവരല്ല. അത് അവരോടുകൂടി ഒന്ന് പറയണം.

ശ്രീ. കോടിയേരി ബാലകൃഷ്ണൻ: ഗവൺമെന്റിനു കിട്ടുന്ന വരുമാനം പോകുന്നു, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു കിട്ടുന്ന വരുമാനം പോകുന്നു. പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ ശ്രമിക്കണം, അതിനാണ് ഗവൺമെന്റിന്റെ താല്പര്യമുണ്ടാകേണ്ടത്. അപ്പോൾ ഈ ഗവൺമെന്റ് പ്രശ്നമുണ്ടാക്കുക മാത്രമല്ല, പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുകയും വേണം. അതിനുള്ള ഒരു ശ്രമവും ഇതുവരെ നടന്നിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ഗവൺമെന്റ് ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കണമെന്നാണ് എനിക്ക് അഭ്യർത്ഥിക്കാനുള്ളത്.

ഇൻഫർമേഷനും പാർലമെന്ററി കാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ.എം.എം. ഹസ്സൻ): സർ, ബഹുമാനപ്പെട്ട മെമ്പർ കോടിയേരി ബാലകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞത് ശരിയല്ല. ഈ സിനിമാബന്ദ് ഒഴിവാക്കാൻ ഗവൺമെന്റ് അവസരോചിതമായി നടപടി സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. 25-ാം തീയതി മുതൽ തിയേറ്ററുകൾ അടച്ചിട്ട് സമരം ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്നുകാണിച്ച് ഫിലിംചേമ്പർ മന്ത്രിമാർക്കും ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാവർക്കും നിവേദനം അയച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ആ നിവേദനം ഒരു കുറിപ്പുസഹിതം മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് നൽകി. മുഖ്യമന്ത്രി നൽകിയ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് മന്ത്രിസഭ ഇതിനായി ബഹുമാനപ്പെട്ട ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ വകുപ്പുമന്ത്രിയും സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രിയും ഞാനുമുൾപ്പെടുന്ന ഒരു ഉപസമിതി രൂപീകരിച്ചു. 23-ാം തീയതി (ക്യാബിനറ്റിന്റെയ്ക്ക്) ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയുടെ മുറിയിൽ ഞങ്ങൾ സമ്മേളിച്ച് ഈ ബന്ദ് ഒഴിവാക്കാനുള്ള കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കുകയും ജുലായ് ഒന്നാംതീയതി ഇവർ ഉന്നയിച്ച പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് അനുഭാവപൂർണ്ണമായ ഒരു ചർച്ചയ്ക്ക് ഗവൺമെന്റ് തയ്യാറാണെന്ന് ഫിലിംചേമ്പർ ചുമതലപ്പെടുത്തിയ എക്സിസിവിറ്റേഴ്സ് ഫെഡറേഷന്റെ പ്രസിഡന്റും ന്യൂ തിയേറ്ററിന്റെ ഉടമയുമായ ശ്രീ. ചന്ദ്രനെ അറിയിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തെയാണ് ചേമ്പർ ചർച്ചകൾക്കായി മന്ത്രിമാരെ കാണുന്നതിന് നിയോഗിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹംതന്നെ ഞങ്ങളോട് നേരിട്ടുവന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 24-ാം തീയതി ചേമ്പറിന്റെയും സമരം ചെയ്യുന്നവരുടെയും പ്രതിനിധികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറായിരുന്നു. ഞാൻ മാവിലെ 11 മണിക്ക് അവരെ കാണാമെന്നു പറഞ്ഞ് 12 മണിവരെ കാത്തിരുന്നു. അന്നുവൈകുന്നേരം ഞങ്ങൾ അവരെ വിളിച്ച് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ അവർ ശ്രീ. ചെർക്കളം അബ്ദുള്ളയെക്കണ്ട് മടങ്ങുകയുണ്ടായി. ഒന്നാം തീയതി ചർച്ച നടത്താൻ ഗവൺമെന്റ് തയ്യാറാണ്, അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിങ്ങൾ സമരം പിൻവലിക്കണമെന്ന് തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ വകുപ്പുമന്ത്രി ഇതിന്റെ പ്രതിനിധികളോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതെല്ലാമുണ്ടായിട്ടും ഈ ഗവൺമെന്റ് ഒന്നും ചെയ്തില്ല എന്നുള്ള പ്രചരണത്തോടുകൂടി ഈ സമരം എന്തിനാണ് നടത്തുന്നത്? ഗവൺമെന്റിനും ഈ കാര്യത്തിൽ താല്പര്യമുണ്ട്. ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ സ്ഥാപനമാണ്. 10 തിയേറ്ററുകൾ ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷന്റെ കീഴിലുണ്ട്. ചിത്രാഞ്ജലി ഫിലിം സ്റ്റുഡിയോ ഗവൺമെന്റിന്റെയാണ്. ഇവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളൊക്കെ സ്തംഭിച്ചു കിടക്കുന്നതിൽ ഗവൺമെന്റിനും ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ധരിച്ചത് അവർ തീർച്ചയായിട്ടും ചർച്ചയ്ക്ക് വരുമെന്നും, അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമരം പിൻവലിക്കുമെന്നുമായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് അവർ വരാത്തതെന്ന് ഞങ്ങൾ വളരെ അത്ഭുതപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിനുശേഷം ഇന്നലെ ശ്രീ. മമ്മൂട്ടിയും ശ്രീ. മോഹൻലാലും എന്നെ ബന്ധപ്പെട്ട് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രിയെക്കാണാൻ

അവർക്ക് അവസരം കൊടുക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു. ഞങ്ങളിന് 'അമ്മ'യുടെ പ്രതിനിധികളായ ശ്രീ. മമ്മൂട്ടിയോടും ശ്രീ. മോഹൻലാലിനോടും സഭാ സമ്മേളനം കഴിഞ്ഞ് 7 മണിക്ക് കാണാമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 'മാക്സ്'യുടെ പ്രതിനിധികൾ മുഖ്യമന്ത്രിയെ വിളിച്ചു. മുഖ്യമന്ത്രി അവരെ കാണാൻ അനുവാദം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്പീക്കർ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം, സിനിമാ രംഗത്ത് എന്ത് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടായാലും, സിനിമാ വ്യവസായം സ്തംഭിക്കുന്ന അവസ്ഥകളിൽ അതിൽ ഇടപെടാനുള്ള അവകാശവും അധികാരവും ഗവൺമെന്റിനുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് 'അമ്മ'യുമായി ഞങ്ങൾ ഒരു കോൺഫറൻസ് വിളിച്ചത്. പക്ഷെ ആ കോൺഫറൻസിൽ ഫിലിം ചേമ്പറിന്റെ പ്രതിനിധികളെടുത്ത ഒരു നിലപാട് ഇതിൽ എന്തിനാണ് ഗവൺമെന്റ് ഇടപെടുന്നത് എന്നതായിരുന്നു. ബഹുമാനപ്പെട്ട തൊഴിൽ വകുപ്പുമന്ത്രി ആ വ്യവസായ രംഗത്തുള്ള ആളുകൾക്ക് തൊഴിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടവസരത്തിൽ ഒരു കോൺഫറൻസ് വിളിച്ചു. അതിൽ ഫിലിം ചേമ്പറിന്റെ പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുക്കുകയേ ചെയ്തില്ല.

Mr. Speaker: Government should not tolerate it.

ശ്രീ. എം.എം. ഹസ്സൻ: എന്നിട്ടുപോലും സിനിമാ വ്യവസായവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട, ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾ തൊഴിൽരഹിതരാകുന്ന ദൈവസ്ഥ ഒഴിവാക്കാനാണ് ഗവൺമെന്റ് ചർച്ചയ്ക്ക് വിളിച്ചത്. ഗവൺമെന്റിന് 10.00 a.m.] ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒരു തുറന്ന മനസ്സാണുള്ളത്. മന്ത്രിസഭാ ഉപസമിതി തീരുമാനിച്ചതും അതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഒരു ചർച്ചയ്ക്ക് ഗവൺമെന്റ് എപ്പോഴും ഒരുക്കമാണ്. സമരം ചെയ്യുന്ന ആളുകൾ ഗവൺമെന്റിൽ രേഖാമൂലം ആവശ്യപ്പെടുകയോ അവർ നേരിട്ട് വന്ന് സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്താൽ തീർച്ചയായിട്ടും ഈ ഉപസമിതിയുമായി ആലോചിച്ച് ചർച്ചയ്ക്കുള്ള തീയതി നിശ്ചയിച്ചുകൊടുക്കും. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കും.

(2) 'മിൽമ ഫുഡ് ലിമിറ്റഡ്' ഒഴിവാക്കണമെന്ന ആവശ്യം

ശ്രീ. പ്രയാർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ: സർ, നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തെ ലക്ഷക്കണക്കിന് ക്ഷീരോൽപ്പാദകരും ജീവനക്കാരും കഴിഞ്ഞ ഇരുപത് വർഷക്കാലമായി കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെ പ്രശംസനീയമായ, മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ പടുത്തുയർത്തിയ മിൽമ എന്ന സഹകരണ പ്രസ്ഥാനത്തെ "കേരളം കണികണ്ടുണരുന്ന നന്മ"യാക്കിയ, പ്രസ്ഥാനത്തെ, ഇപ്പോൾ ഒരു സ്വകാര്യ കമ്പനിയാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവരുന്നു. മിൽമയുടെ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷക്കാലത്തെ നഷ്ടം നാല് കോടി രൂപയാണ്. നഷ്ടത്തിൽ പോകുന്ന ഒരു സ്വകാര്യ കമ്പനിയാക്കി മിൽമയെ മാറ്റുന്നത് കേരളത്തിലെ ക്ഷീര കർഷകരോട് ചെയ്യുന്ന കടുത്ത ദ്രോഹമായിരിക്കും. അങ്ങയ്ക്കറിയാം, അങ്ങാണ് കേരളത്തിൽ മിൽമ എന്ന പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കമിട്ടത്. ബഹുമാന്യരായ ഗൗരവ്യരായ ഇതിന് പിറവി കൊടുത്തത്. 20 വയസ്സായ ഒരു യുവസുന്ദരിയെപ്പോലെയുള്ള മിൽമയെ സ്വകാര്യ കമ്പനിയാക്കി മാനദംഗപ്പെടുത്താൻ മന്ത്രി കൂട്ടുനിൽക്കരുത് എന്ന് ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്.